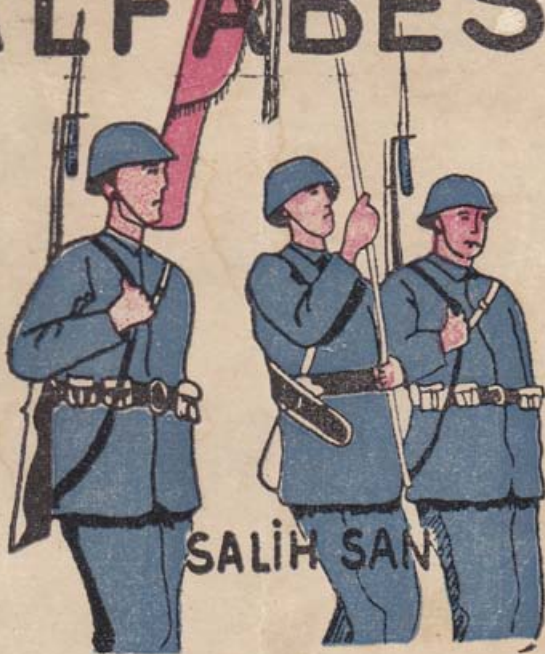


Beni al;
Okuma-yazma öğren,
Memnun kal!...

HALK ORDU ALFABESİ



HALK
ve
ORDU
CEP
ALFABESİ

Hazırlayan :
SALİH SAN

1954

ALFABEYİ OKUTACAK OLAN SUBAY VE ÖĞRETMENLERE

HALK VE ORDU CEP ALFABESİ'ni hazırlama Lüzumunu Neden Duydum?

Mecburi öğrenim çağını okumadan atlamış ve askerlik çağına girmiş vatandaşlarımız için okuma ve yazmayı öğrenme bakımından önlerinde iki fırsat kalmış oluyor ki, birincisi millet mekteplerinde, ikincisi de kahraman ordumuzda okuma ve yazmayı öğrenme fırsatıdır. Her bakımdan öğretici ve yetiştirici bir durumda olan ordumuzda maalesef okuma, yazma bilmeyen askerlerin eline verecek ve okuma, yazmayı öğrenmelerine yardımcı olacak yetişkinler psikolojisi gözönünde tutulmuş bir alfabemiz mevcut değildir. Subaylarımız okuma, yazmayı öğretmeğe çok gayret etmekte; fakat itiraf edilmelidir ki, bu işte tam başarı elde edememektedirler. 1940 yılında yedek subay olarak şanlı ordumuzun saflarında hizmet görürken öğretmen olmam hasebiyle bölüğümüzün okuma, yazma öğretimiyle ilgilenmiş ve o zaman, evvelce millet mekteplerinde edindiğim tecrübelerime askerlikteki tecrübelerimi de katarak bu alfabenin a-

nahatlarını hazırlamıştım. Bu tarihe kadar da zaman zaman üzerinde durarak gerekli düzeltmeleri yaptım ve alfabeyi bu duruma getirdim.

Ekseriyetle okuma, yazma bilmeyen yetişkinlerin eline çocuklar için hazırlanmış alfabeler verilmekte, gerek tertip ve gerekse metot bakımından bu alfabeler yaşlıları tatmin etmediği gibi maksada da kâfi gelmemektedir. İşte bu sebepten dolayıdır ki, HALK VE ORDU CEP ALFABESİ'ni hazırlamak lüzumunu duydum.

Çocuklarda okuma işi, tahlilî bir metotla yani külden cüze-cümleden kelimeye, kelimeden heceye ve heceden harfe-doğru gitmek suretiyle tatbik edildiği halde aynı zamanda, okuma ile başlayan yazı işinde terakibî metot-harflerin yanyana gelmesiyle heceler, kelimeler ve kelimelerden müteşekkil cümleler ortaya koymak tarzı- tatbik edilmektedir. Çocuğu, okuma ve yazma öğretimine aynı zamanda başlatmamıza rağmen bir taraftan tahlilî bir metot ve diğer taraftan da terakibî bir metot karşısında bocalatmış oluyoruz. Fakat, daima her hadiseyi kül olarak görmeye ve kavramaya ruhî bakımdan alışkın olan çocuğa okuma metodunda da külden cüze doğru gidilmesinin dimağî inkişafı bakımından cüzden küle gidilmesinden daha faydalı olacağı düşünülmüş ve o şekilde bir alfabenin tanzimi mecburiyeti hasıl olarak, bile bile, okuma ve yazma arasındaki bu ziddiyete razı olunmuştur. Bu, çocuk psikolojisi bakımından da lâzımdır. Fakat, be-

deni ve ruhi bakımdan çocukla bir olmayan, okuma ve yazma bilmeyen yetişkinlere, çocuklara tatbik edilen usulle okuma ve yazma öğretmeğe kalkmayı ve çocuk psikolojisi gözönünde tutularak hazırlanmış alfa e-leri bunların eline vermeyi 16 yıllık meslekî tecrübelerimize dayanarak ve bu işle yakından ilgilenen biri olarak doğru bulmuyoruz.

Her hadisenin veya şeyin bir veya birkaç ana noktaları vardır. 29 harften müteşekkil Türk alfabesini de betondan bir yapıya benzetecek olursak buradaki ana direklerle: alfabemizdeki sesli harfleri; bölmelere: sert harfleri diğer tamamlayıcı kısımlara da: geri kalan diğer harfleri benzetebiliriz.

Sekiz sesli harfi öğrenen bir yetişkin, herhangi bir kelimedeki harflerin sayısından dimağını zorlayarak bildiği kelimeleri hatırlama suretiyle de olsa okuma zorunda olduğu kelimeyi tam veya aslına yakın bir surette bilmediği o kelime içindeki harfleri heceleyerek olsun gözebilir. Bununla, diğer harflerin üzerinde durulmasın demek istendiği anlaşılmamalıdır. Yalnız, sesli harflerin alfabemizdeki ve dilimizdeki önemi belirtmek istendiği için bu hususa temas edilmiştir..

İlkin harf olarak sekiz sesli harfimizi alfabemizin başına almayı bu maksatla uygun bulduk. Yetişkinlerin hadiseleri küll olarak değil parça parça mütalâa etmeleri ve parçaların yanyana getirilmesinden sonra o hadise veya şey hakkında fikir yürütmeleri ci-

heti de düşünülerek böyle bir öğrenim yolunun yetişkinler psikolojisine de uygun geleceği kanaatine vardık. Maamafih, alfabenin bütün harfleri üzerinde bu yolu tutmanın da pek isabetli sayılamıyacağı gözönüne alınarak bazı bakımlardan kültürsüz insanların, çocukların hareketlerine benzer bir surette hareketlerde bulundukları da hesaba katıldığından eline kalem, kâğıt alıp ta hiç resim yapmayan bir yetişkinle resim yapmaya yeni başlayan bir çocuğun yapmış olduğu resimlerde bazı benzerliklerin bulunduğu görüldüğünden -bu maksatla, okuma ve yazma bilmeyen yetişkinlerin dimağı olgunluklarının çocuk düşünüş ve görüşlerine uymayacaklarını kabul etmekle beraber, bazı bakımlardan da yukarıda açıklandığı üzere çocuk çağının hususiyetlerinin gözönünde bulundurulmasının lüzumlu olacağına kaanî olarak sekiz sesliden sonra diğer harflerin mütalâasını kelimeler içinde yaptık. Böylece yazı ve okumada mevcut metot aykırılığını nisbeten bağdaştırmış olduk.

Alfabemizin 36 ncı sayfasında 29 harften ibaret Türk âlfaibesinin öğretimini tamamlayarak ondan sonrasını okuma kısmına ayırdık. Alfabe kısmında her beş sayfadan sonra gelen bir sayfayı evvelce geçen beş sayfa içindeki kelimelerin tekrarlanmasına hasrettik.

Her sayfanın resminin üstünde, kavratılması istenen harflerle ilgili cümleler ve resmin altında da, kavratılması istenen harflerle başlayan kelimeler var-

dır.

Okuma kısmında ilk dört sayfa küçük kitap harflerinin, ondan sonra ki, altı sayfa da el yazısının kavratılmasına ayrılmıştır.

Parçalarda mümkün olduğu kadar askerî ve millî terimlere yer verilmeye çalışıldı.

Alfabe kısmının her sayfası üzerinde en az iki ders durulması ve birinci derste: o sayfadaki resim üzerinde kısaca konuşulması -durulması- ve o parçanın okunmasına sonra geçilmesi lâzımdır. İkinci derste ise, o sayfadaki kelimelerin yazılışları ve resmin altındaki süslerin resmini yaptırma- yapma- suretiyle harfleri yazmanın kavranılmasına çalışılmalıdır.

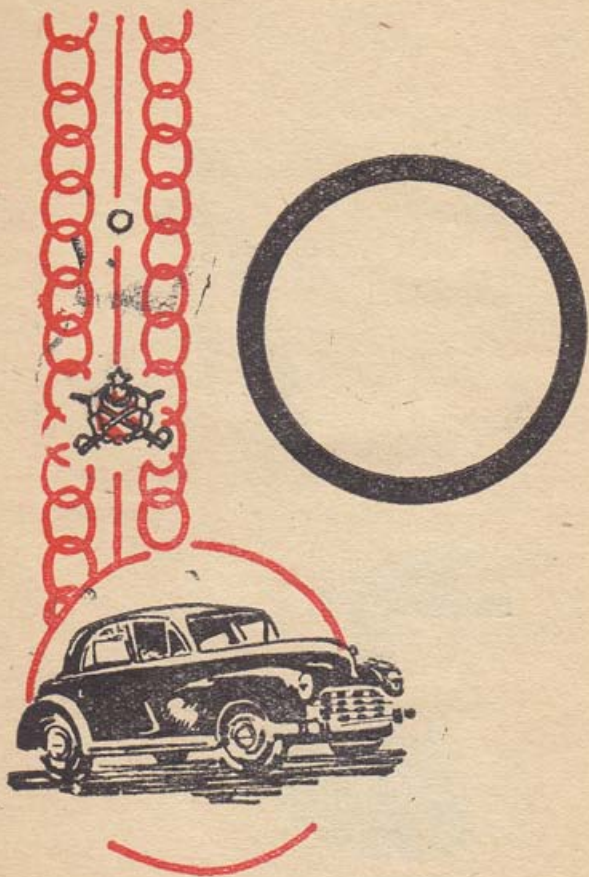
Böylece, günde iki saat okuma ve yazma dersi görüldüğü kabul edilirse en çok 35-40 gün içinde okuma ve yazma tekniği kavranılmış olacaktır.

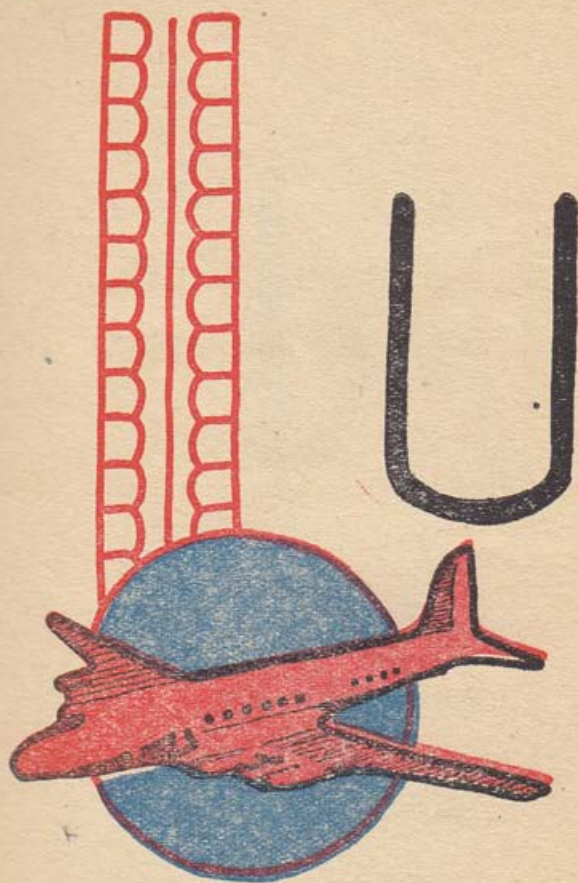
Okuma ve yazma işinde subay arkadaşlarımıza ve millet mektepleri öğretmenlerine öğretim bakımından bir yardımcı olabilir ve okuma, yazmayı öğrenmek isteyen erlerle, er olmayan vatandaşlarımızın da okuma ve yazmayı kolayca öğrenmelerini sağlayabilirse HALK VE ORDU CEP ALFABESİ gayesine ermiş bulunacaktır.

Salih SAN



A





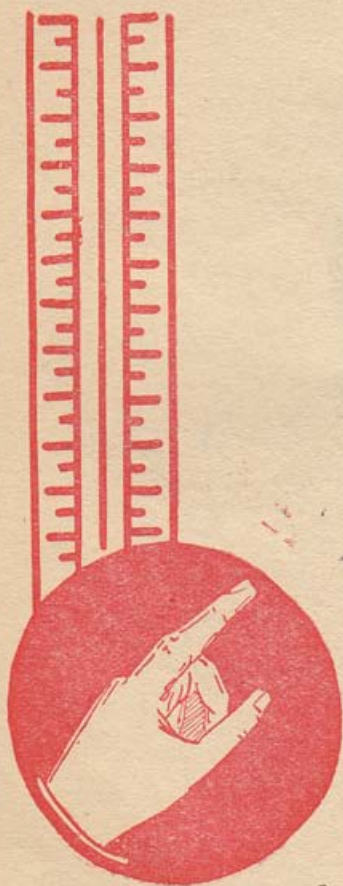


A O U I

O U I A

U I A O

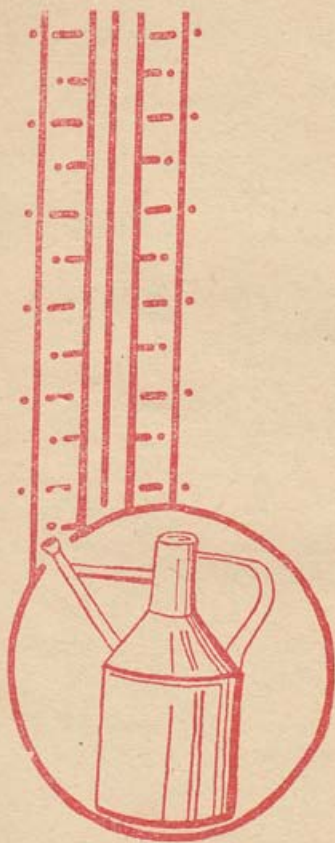
I A O U



E







E	Ö	Ü	İ
Ö	Ü	İ	E
Ü	İ	E	Ö
İ	E	Ö	Ü

ATA, ATI TUT.
ATA OT AT.



OT.	ÖT.
AT.	İT.
UT.	ET.

TAHA HATA ETTİ.
HATA TAHTA ATTI.



H A T.
H A T T A T.

FATİH ATI AFFET.
OT AT.



FOTO.
FETHİ.
FÂTİHA.

AT ÇİFTE ATTİ.
ÇITA ÇAT ETTİ.



Ç İ F T.
Ç İ F T Ç İ.
Ç İ T Ç İ T.

SUAT SAATI SAT.
SAİT SU İÇ.



S A F.
S A H A.
S A Ç.

ÇİFT — ÇİFTÇİ.
SU — SUAT.
İT — SAİT.
AF — SAF.
AT—SAT—ÇAT—HAT.
ATA — HATA.
UT — TUT.
TAHA — SAHA.
OTO — FOTO.
ÇİT — ÇİTÇİT.
AÇ — SAÇ.

İSA, TÜFEK AS.
TÜFEK ÇIKAR.



K A Ç.
K O Ç.
K O F.
K Ö K.

SUAT, PAÇA PEK PİS.
FAİK, PÂK SU İÇ.



PPPPPPPPPPPPPPPPPPPPPP

P A S.
P A S P A S.
P O S T.
P O S T A.

ŞOFÖR, ŞAPKA ŞİŞTE.
ŞEFİK, ŞİŞE İŞTE.



Ş İ Ş K O.

Ş A H İ T.

Ş A Ş I.

Ş A H.

BABA BABA BAK BEBEK.
BAŐI KABAK ÜÇ KÖÇEK.



BAŐKÂTİP.
BULAŐIK.
BAHÇE.

CEPHE İŞTE.
CİHAT SUSTU .
CAHİT COŞTU.



CEKET.
CİCİ.
CESET.
CÜCE.

AS—PAS—PASPAS.

İŞTE — ŞİŞTE.

SET — CESET.

ET—CEKET—İS—PİS.

AH — ŞAH.

AÇ — KAÇ.

EK—PEK— KEPEK.

ÇEK — KÖÇEK.

DOST — POST.

AŞI — ŞAŞI.

AŞIK — KAŞIK.

DADI DEDE DEDİ.
DEDE DUDAK BÜKTÜ.
DİPÇİK TAŞA DÜŞTÜ.



DİBEK.
DÖŞEK.
DİŞ.
DİKİŞ.

GEBEŞ, BAK GEDİK İŞTE.
BU GECE GÜÇ GECE.



G E B E.
G Ö B E K.
G Ö Ç E B E.
G İ B İ.

SABİH AĞAÇTA BAK
ÜÇ KUŞ. GİT TUT.



A Ğ A.

A Ğ I.

E Ğ E.

ALİ, LÜKSÜ AL, GEL.
BAK AL AT ÖLDÜ.



L E Ş.
L O Ş.
L O Ğ.

SAADET, İŞTE OJE.
AL GİT.



გეგმვა გეგმვა გეგმვა გეგმვა გეგმვა

J A L E.
J I L E T.

BEK — DİBEK — GÖBEK.
EBE — GEBE — GÖÇEBE.
ADI — DADI — İŞ — DİŞ.
EL — GEL — LEŞ — BELEŞ.
EŞ — GEBEŞ — DİK — GEDİK.
AĞA — BAĞA.

MEHMET, TEK TEK BOMBA AT.
İŞTE BAK; ATTIM MUSTAFA
TABAK.



MOLLA — MAHPUS.
MOSKOF — MAĞLUP.

NACİ, NAMLU PİS.
HEMEN SİL.
NECİP, SÜNGÜ TAK.
ONBAŞI SEN DE NİŞAN AL.



N A L.
N A L Ç A.
N A S I L.

- REFİK, DİSİPLİN NEDİR ?
- DİSİPLİN : ASKERLİĞİN
TEMELİDİR; KUMANDANIM.



REDİF—RENÇPER.
REİS — REHBER.

— VASIF, ÜST KİME, AST
KİME DERLER ?

— KIDEM VE RÜTBECE
BÜYÜK OLANA ÜST,
KÜÇÜK OLANA DA AST
DERLER.



VALİ — VEKİL.

VARLIK — VÜCUT.

— YUSUF AMCAN YARBAY
OLDU MU ?

— HAYIR.

— YAŞAR, KAÇ TÜRLÜ
TAHKİMAT VARDIR ?

— İKİ TÜRLÜ, TEĞMENİM.
DAİMÎ TAHKİMAT,
SAHRA TAHKİMATI.



YANKESİCİ — YASAK.

YEMENİ — YAĞMA.

ZÂBİTİMİZ ÇOK İYİ İDİ.
HEPİMİZ ONU BABA BİLİRDİK.
O YIL YÜZBAŞI OLDU.



ZALİM — ZAMAN
ZAYIF — ZENGİN

KABAK—TABAK—AL—NAL.

KOF—MOSKOF—İL—SİL.

İP—NECİP—TAK—ATAK.

EMELİDİR — TEMELİDİR.

YÜK—BÜYÜK—OK—ÇOK.

KİL—VEKİL—CAN—AMCAN.

BAY—YARBAY—AÇ—KAÇ.

AR—YAŞAR—SAK—YASAK.

ESİCİ—KESİCİ—YANKESİCİ.

ÂLİM — ZALİM.

AMAN — ZAMAN.

ABCÇDEFGĞHIJ
KLMNOÖPRSŞTUUVYZ

**BÜYÜK TEMEL HARFLERİNİN
YAZILIŞ ŞEKLİ**

ABCÇDEFGĞ
HIJKLMNOÖ
PRSŞTUÜVYZ

BÜYÜK TEMEL HARFLERİ

ABCDEF GHIJ
KLMNOPRST
UVYZ

**GENİŞLİĞİ FAZLA ALINMIŞ BÜYÜK
TEMEL HARFLERİ**

abcdefghijklmnoprst
uvyz

Küçük temel harflerinin yazılış şekli

abccdefghijklmnöo
prsstüuvyz

Küçük temel harfleri

abcdefghijklmnop
noprstuvyz

**Genişliği fazla alınmış küçük temel
harfleri**

AND

Vatanımı, milletimi canımdan çok severim. Vatan ve milletim için gerektiğinde canımı bile vermekten çekinmem. Büyüklerimi sayar, küçüklerimi severim. Gayem; yükselmek, ileri gitmektir. Türküm, doğruyum, çalışkanım, ne mutlu bana.



Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak,
O benimdir, o benim milletimindir ancak.



Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl,
Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır hakka tapan milletimin istiklâl.



BAYRAĞIMIZ

Kosova Meydan Muharebesinin ay ışıklı bir gecesinde dökülen Türk kanlarının üstüne ayın, tam ayın ağzı hizasına da bir yıldızın resmi aksetmiş olduğu görülmüş ve bu halin, savaş birliğimize uğur getireceği kanaatına varılmıştır.

Zaferle sonuçlanan bu savaştan sonra şimdiki bayrağımızın şekli kabul edilmiştir.

Şeref ve namusumuzun, istiklâl ve cumhuriyetimizin canlı timsali olan Türk bayrağı, uğrunda en çok yiğit kanı dökülen bir bayraktır. Rengini şehit kanından, ay ve yıldızını da gökten almıştır.

Dünya durdukça O, şerefli mevkiinde dalgalanacak, Türk milleti de bayrağının altında daima ileri ve daima payidar kalacaktır.

VATANIM VE MİLLETİM

Doğduğum, büyüdüğüm ve bayrağımın dalgalandığı yer benim vatanımdır.

«Toprak, eğer uğrunda ölen varsa vatandır.» diyen şairimiz ne güzel söylemiş.

Dilimi konuşan, vatanım için benim gibi düşünen, dertlerime ve sevinçlerime ortak olan insanların topluluğu milletimdir.

Vatanım; Güzel Anadolu;

Milletim; Kahraman Türk Milletidir.

a b c ç d e f g ğ h i j k
l m n o ö p r s ş t u ü v y z

El yazısının küçük
harfleri

a b c ç d e f g ğ h i j k
l m n o ö p r s ş t u ü v y z

El yazısının bağlantıları

A B C Ç D E F G Ğ H I J
K L M N O Ö P R S Ş T
U Ü V Y Z

El yazısının büyük harfleri



Atatürk

1881 Yılında Selânikte doğdu. İlk sınıflardan itibaren kurmay çıkuncaya kadar okulunun hep sınıf birincisi oldu. Daha okul sıralarında bile memleket dest^{er}leriyle ilgilenmeye başladı. Asıl adı Mustafa idi. Kemal adını öğretmenlerinden biri kendisine takti Atatürk soyadını da Soyadı Kanunu çıktığında Büyük Millet Meclisi kendisine verdi.

Birinci Dünya Savaşında bütün cephelerde vazife gördü. Hepsinde de başarılar gösterdi. Sonra yurdunun Sevr anlaşmasına göre parçalanmasına ve Osmanlı Hükûmetinin Türklükle bağdaşamıyan siyasetine canı sıkılarak Anadolu'ya geçti ve askerî rütbelerinden vazgeçerek Türk milletiyle birlikte savaştı.

Yurdumuzu düşmandan temizledi ve Türkiye Cumhuriyetini kurdu. Birçok devrimler yaparak bizi medenî dünya milletleri derecesine yükseltti.

Atatürk, birinci Cumhurbaşkanımızdır.

Askerî rütbesi mareşaldi.

10 Kasım 1938 de hayata gözlerini yumdu. Fakat, kalplerimizde yaşıyor.



Kumandanım

Ben kumandanımı çok severim.
Ne derse müldanmaksızın yaparım.
Ona karşı derin bir saygım var.
Emrini harfi harfine yerine
getirmeye var gücümlle çalışırım.
O da beni çok sever. Az neşesiz-
liğimi görse hemen sorar ve
mektubumun gelip gelmeyişiyle
benden daha fazla ilgilenir.

Sağ olsun kumandanım
Uğursuz canımı bile versem
azdır.

Kızlam ve Koğuşum

Kızlam şehrin en yüksek ve havadar yerindedir. Çok büyük ve güzel bir binadır. Etrafında ne güzel kokulu ağaçlar var. Bölük arkadaşlarımızla elbirliği ederek önüne genişçe bir çiçeklik yaptık. Hemen ilerisinde geniş bir düzlük bulunuyor. Orada hergün talim yaparız.

Koğuşum kızlamızın ikinci katındadır. Yatağımın yanındaki pencereden hergün şehri kuzbakışını seyrederim.

Kızlama ve koğuşuma ne kadar ısındım. Evim gibi biliyorum. Temizliğiyle uğraşmak bana ne kadar zevk veriyor. Terhi olsam bile kızlama ve koğuşumu asla unutmam.



Asker

Türk vatanını , istiklâl
ve cumhuriyetini korumak için
harp sanatlarını öğrenmek ve
yapmak yükü altına giren ve
resmi bir kıyafet taşıyan
kimseye denir.

Bugün ben de bir askerim.



Er

İhtiyaçları devlet tarafından
temin edilen rütbesiz askerdir.

Acemilik devresinin bitimine
kadar ben de erim. Onbaşı, çavuş
olmak için çok çalışıyorum.



ERAT

Eskiden erden başgedikliye kadar olan askerlere denirdi.

Şimdi, askerlik vazifesini yapmak üzere orduya katılan ve altı aylık acemilik müddetini doldurduktan sonra askerlikte temayüz eden erler arasından imtihanla onbaşılar seçilmekte ve altı ay sonra da bu onbaşılardan içinden kadro gereğince imtihanla mükellef çavuşlar ayrılmaktadır ki, işte bu onbaşı ve çavuşlara ERBAŞ adı verilmektedir. Bu erbaşlarla erlerin hepsine birden ERAT denir.

Ayrıca, Astsubaylar Kanununun kabulünden sonra erat ile subay sınıfı arasında ASTSUBAYLIK diye askerî bir kademe tanınmıştır.

Bunlar ya astsubay okullarından veya ihtiyaç nisbetinde sivil ortaokullardan alınarak altı ay bir kıta devresi geçirdikten sonra astsubay namzedi olarak onbaşıliğa terfi ederler. Altı ay onbaşı olarak kurslara tâbi tutulduktan sonra da astsubay çavuş rütbesiyle ordu saflarında vazifelenirler.

Başarı gösterenler sırasıyle astsubay çavuş, astsubay üstçavuş, astsubay başçavuş, astsubay kıdemli başçavuş olur.

Özel bir imtihan geçiren ve bu imtihanda başarısı görülen astsubay kıdemli başçavuşlar yüzbaşıliğa kadar terfi etmek üzere subay olabilirler.



SUBAY

Özel kanunlara göre orduya giren asteğmenden mareşala kadar askerî rütbeye sahip olan askerî şahıslara denir.

Subay sınıfı üç kısma ayrılmakta, asteğmenden yüzbaşıya kadar (yüzbaşı dahil) rütbedekilere SUBAY; binbaşidan albaya kadar (albay dahil) rütbedekilere ÜSTSUBAY ve daha yukarı rütbedekilere de GENERALLER ve AMİRALLER kısmı adı verilmektedir.



Türk Ordusu

Kara, deniz, hava kuvvetleri ve jandarma ve askerî teşkilâtımıza uygun gümrük, tekel, orman muhafaza kıtaları ve subaylariyle astsubay ve eratından ve askerî memurlarla, askerî okullar öğrencilerinden teşekkül eden ve seferde ihtiyatlarla ikmal edilen ve kadro kuruluşlariyle gösterilen Türk Devletinin kuvvetine denir.

Bugün ben de bu kahraman ordunun bir eri olarak gurur duymaktayım.

SÜZME SÖZLER

Güzel, iyi düşün, iyi hisset, yanılma, aldanma;
Ne varsa doğrudadır, doğruluk şaşar sanma.



İyiliğe iyilik her kişinin işidir.
Kötülüğe iyilik er kişinin işidir.



Zulmün topu var, güllesi var, kalesi varsa;
Hakkın da bükülmez kolu, dönmez yüzü vardır.



İyi söz demir kapıyı açar.



Tek elden ses çıkmaz.



Yüz ölç, bir biç.



Doğru yolda düşen çabuk kalkar.



Bin işit, bir söyle.



Bilgili bilgisizi yener.



Yurdumuzun en küçücük bir taşı,
Bize Seylân incisinden üstündür..



Hattı müdafaa yok, sathı müdafaa vardır.



HAZIR OL CENGE EĞER İSTER İSEN SULH-Ü
-SELÂH.

Ordumuzdaki Rütbe Sıralarını Öğrenelim.

Erbaşlar:

1 — Kıta onbaşı.

2 — Kıta çavuşu.

Astsubaylar:

1 — Astsubay namzedi onbaşı.

2 — Astsubay çavuş

3 — Astsubay üstçavuş.

4 — Astsubay başçavuş.

5 — Astsubay kıdemli başçavuş.

Subaylar:

1 — Asteğmen

2 — Teğmen.

3 — Üsteğmen.

4 — Kıdemli üsteğmen.

5 — Yüzbaşı

6 — Kıdemli yüzbaşı.

Üst Subaylar:

1 — Binbaşı.

2 — Kıdemli binbaşı.

3 — Yarbay.

4 — Kıdemli yarbay.

5 — Albay.

Generaller — Amiraller

1 — Tuğgeneral — Tuğamiral.

2 — Tümgereral — Tümamiral.

3 — Korgeneral — Koramiral.

4 — Orgeneral — Oramiral.

MAREŞAL - BÜYÜKAMİRAL

İÇİNDEKİLER

Sayfa

- 1 — 4 (A) (O) (U) (İ) Harfinin kavratılması
5 A-O-U-I harflerinin tekrarı
6 — 9 (E) (Ö) (Ü) (İ) harfinin kavratılması
10 E-Ö-Ü-İ harflerinin tekrarı
11 (T) harfinin kavratılması için yapılan cümleler
12 (H) « «
13 (F) « «
14 (Ç) « «
15 (S) « »
16 T-H-F-Ç-S harflerinin kavratılması için 11 ilâ
15 inci sayfalarda geçen kelimelerin tekrarı
17 (K) Harfinin kavratılması için yapılan cümleler
18 (P) « »
19 (Ş) « «
20 (B) « «
21 (C) « «
22 K-P-Ş-B-C harflerinin kavratılması için 17 ilâ
21 inci sayfalarda geçen kelimelerin tekrarı
23 — 27 (D) (G) (Ğ) (L) (J) harfinin kavratılması
için yapılan cümleler
28 D-G-Ğ-L-J harflerinin kavratılması için 23 ilâ
28 inci sayfalarda geçen kelimelerin tekrarı
29 (M) Harfinin kavratılması için yapılan cümleler
30 (N) « «
31 (R) « «

Sayfa

- 32 (V) Harfinin kavratılması için yapılan cümleler.
- 33 (Y) « «
- 34 (Z) « «
- 35 M-N-R-V-Y-Z harflerinin kavratılması için 29
ilâ 34 üncü sayfalarda geçen kelimelerin tekrarı
- 36 Büyük kitap harfleri levhası
- 37 Küçük kitap harfleri levhası
- 38 And
- 39 İstiklâl Marşı
- 40 Bayrağımız
- 41 Vatanım ve Milletim
- 42 El yazısı harfleri levhası
- 43 Atatürk
- 45 Kumandanım.
- 46 Kışlam ve koğuşum
- 47 Asker
- 48 ER
- 49 Erat
- 51 Subay
- 52 Türk Ordusu
- 53 Süzme Sözler
- 54 Ordumuzdaki Rütbe Sıralarını Öğrenelim
- 55 İçindekiler

Talim yerinde, ordugâhta, köşlâda, koguştâ, tar-
lada, evde, her yerde istifade edilebilsin ve cepte
kolayca taşınabilmesi için kitabın bu ölçüde olması
tercih edilmiştir.

Yazarın Çıkan Kitapları

- 1 — Malatya'da Mahallî Bilmeceler (kalmamıştır.)
- 2 — Dün ve Bugün Muş (kalmamıştır.)
- 3 — Her Bakımdan Kısaca Besni (kalmamıştır.)

Yazarın Çıkacak Kitapları

- 1 — Halk Masalları.
- 2 — Folklor araştırmaları.
- 3 — Doğu Anadolu ve Muş'un Kronolojik Tarihi.
- 4 — Ortaokullar için Resim Dersleri.
- 5 — Eğitim ve Öğretim Bakımından Köy Okulları Kılavuzu.

Sipariş ve Müracaat adresi : Salih SAN

Karma Ortaokul Müdürü

Kasımpaşa—İstanbul

Fiatı: 60 Kr.